

Schriften der Sudetendeutschen Akademie
der Wissenschaften und Künste
Band 36
per aspera ad astra
Klasse der Künste und Kunstwissenschaften

PER ASPERA AD ASTRA

Vorwort

Sehr geehrte Mitglieder der Klasse, sehr geehrte Leserinnen und Leser!

Als Sekretar der Klasse der Künste und Kunstwissenschaften freue ich mich sehr, Ihnen den jüngsten Band unserer Klasse zum Studieren, Lesen, Genießen und zum kritischen Hinterfragen vorlegen zu dürfen. Im zweiten Jahr meiner Tätigkeit als Sekretar war es eine große Aufgabe, dieses neue Metier zu bewältigen, noch dazu während des Semesters und neben all den anderen künstlerischen Arbeiten, die mein Leben ausmachen. Angefangen mit der Sammlung aller Unterlagen, der Bearbeitung der unterschiedlichen Vorlagen, dem Ordnen und Strukturieren bis hin zur Konzipierung der CD verlor ich hin und wieder den Überblick, lernte aber gleichzeitig die Mitglieder der Klasse nach und nach genauer kennen.

Ich bedanke mich bei allen Mitgliedern, die Beiträge, Texte, Bilder, Photos von Kunstwerken und Partituren zur Verfügung gestellt haben und wünsche dem Buch den Erfolg, den es sicherlich verdient. Ganz besonders möchte ich mich beim Präsidenten der Sudetendeutschen Akademie, Prof. Dr. Fritsch, und unserem sehr aktiven Mitglied Dr. Gräf bedanken, ohne deren intensive Mitarbeit es mir kaum möglich gewesen wäre diesen Band zu erstellen. Es ist sehr schön, zu wissen dass es immer wieder Menschen gibt, die schnell und ohne zu zögern einspringen, um unsere ehrenamtliche Tätigkeit erfolgreich zu gestalten.

Im April 2017

Klaus Feßmann